МО Крыловский район с. Шевченковское

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа№ 4 села Шевченковского

муниципального образования Крыловский район

Утверждено:

решение педсовета протокол №1

от 30 августа 2013 года

Председатель педсовета

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ О.В.Бирюк

Рабочая программа

II вида

По **русскому языку**

Ступень обучения (класс) основное общее образование, **7 класс**

Количество часов **136**  Уровень **базовый**

Учитель **Бондаренко Зинаида Владимировна**

Программа разработана на основе

Программы для общеобразовательных учреждений под редакцией М.М.Разумовской. Москва, «Дрофа», 2009 г.

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа по русскому языку для 7 класса создана на основе авторской программы по русскому языку для общеобразовательных учреждений: программа для общеобразоват. учреждений: Русский язык. 5-9 классы/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.- М.: Дрофа, 2009.

**ЦЕЛИ**:

1. изучение системы русского языка и функционирование её в речи;
2. развитие устной и письменной речи обучающихся в соответствии с нормами русского литературного языка;
3. развитие языкового чутья, воспитание чувства любви к природному языку, интереса к его изучению;
4. патриотическое, духовно-нравственное и эстетическое воспитание обучающихся средствами русского языка.

**ЗАДАЧИ:**

* дать обучающимся представление о роли языка в жизни общества, о языке как развивающемся явлении, о мете русского языка в современном мире, о его богатстве и выразительности,; обеспечить усвоение определенного круга знаний из области фонетики, графики, орфографии, орфоэпии, лексики, морфемики, словообразования, морфологии, синтаксиса, пунктуации, стилистики, а также умений применять эти знания на практике;
* развивать речь обучающихся: обогащать их активный и пассивный запас слов, грамматический строй речи; способствовать усвоению норм литературного языка, формированию и совершенствованию умений и навыков грамотного и свободного владения устной и письменной речью во всех основных видах речевой деятельности;
* формировать и совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки;
* формировать умение анализировать речевые факты, оценивать их с точки зрения нормированности, соответствия ситуации общения;
* формировать умение анализировать и составлять тексты разных жанров и стилей.

В соответствии с учебным планом школы на изучение русского языка в 7 классе выделено 4 ч. в неделю, всего 136 ч., в то время как в авторской программе 5 ч. в неделю, всего 170 ч., поэтому составлена рабочая программа 2 вида.

Пользуясь указанием методического кабинета управления образования Крыловского района, в программу введено 6 контрольных диктантов, 2 контрольных сочинения, 2 контрольных изложения.

**Таблица тематического распределения количества часов**:

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Разделы, темы | Количество часов | |
| Примерная или авторская программа | Рабочая программа |
| 1. | **О языке** | 1 ч | **1 ч** |
| 2. | РЕЧЬ | 42 ч | **29 ч** |
| 3. | **Закрепление и углубление изученного в 6 классе** | 25 ч | **11 ч** |
| 4. | ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ  **Морфология. Орфография**  **Наречие** | 25 ч | **25 ч** |
| 5. | С л у ж е б н ы е ч а с т и р е ч и  Самостоятельные и служебные части речи  - **Предлог**  **- Союз**  **- Частица** | 44 ч  *10 ч*  *12 ч*  *22 ч* | **44**  *1ч*  *11ч*  *14ч*  *18ч* |
| 6 | **Междометия и звукоподражательные слова** | 4 ч | **5 ч** |
| 7. | Трудные случаи разграничения языковых явлений | 10 ч | **11 ч** |
| 8. | Резервные часы | 19 ч | **10 ч** |
|  |  |  |  |
|  | **Итого:** | **170** | **136** |

**2.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО КУРСА**

О языке

Язык как развивающееся явление.

**РЕЧЬ**

Повторение изученного о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых сред­ствах, характерных для разных типов и стилей речи.

Текст. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста; средства свя­зи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, сою­зы *и, да, а, но, же.*

Стили речи: публицистический стиль (сфе­ра употребления, задача речи, характерные языко­вые средства). Характерные композиционные фор­мы: заметка в газету, рекламное сообщение.

Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека; рассуждения-размышления.

Основные умения

*Чтение и аудирование.* Выразительно читать текст публицистического стиля. Просматривать местную газету, ориентироваться в содержании но­мера по заголовкам статей, а в содержании статьи по ключевым словам, абзацным фразам; при обна­ружении интересной (нужной) информации пере­ходить на вдумчивое, изучающее чтение, фиксиро­вать главное содержание прочитанного в виде тези­сов.

Слушать информационные теле- и радиопереда­чи с установкой на определение темы и основной мысли сообщения.

*Анализ текста.* Определять стиль речи; нахо­дить в тексте языковые средства, характерные для публицистического стиля речи; определять прямой и обратный порядок слов в предложениях текста; определять способы и средства связи предложений в тексте; определять в тексте ведущий тип речи, на­ходить в нем фрагменты с иным типовым значени­ем (описание состояния человека, рассуждение- размышление, отдельные языковые средства, пере­дающие оценку предметов, действий, состояний и др.) и объяснять целесообразность их соединения в данном тексте.

*Воспроизведение текста.* Подробно, сжато и выборочно (устно и письменно) пересказывать тексты, содержащие описание состояния человека, его оценку и другие изученные типы речи. Сохра­нять в изложении, близком к тексту, типологиче­скую структуру текста и выразительные языковые и речевые средства.

*Создание, текста.* Уметь видеть проявление физического и психического состояния человека во внешности людей (в выражении лица, мимике, жестах, голосе, интонации, позе, походке) и пере­давать его словами, пользуясь богатой синонимикой глаголов, наречий, прилагательных и сущест­вительных со значением состояния лица. Создавать этюды, отражающие то или иное состояние челове­ка, прочитанное по его внешности с помощью фото­графии, репродукции картины, в непосредствен­ном общении (возможная учебная ситуация «Игра в портреты»). Создавать устные и письменные вы­сказывания художественного и публицистическо­го стилей, раскрывая в них свое отношение к пред­мету речи, оценивая явления и поступки людей: писать сочинения-описания внешности и состоя­ния человека, сочинения повествовательного ха­рактера (рассказ по данному началу или концу, на основе данного сюжета, на материале жизненного опыта учащихся); сочинения-размышления, сочи­нения дискуссионного характера на морально-эти­ческую тему с доказательством от противного. Пи­сать заметки в газету, рекламные аннотации.

*Совершенствование текста.* С учетом стиля речи совершенствовать написанное: повышать вы­разительность речи, используя в высказываниях разговорного, художественного и публицистиче­ского стиля выразительные языковые и речевые средства, в том числе обратный порядок слов, экс­прессивный повтор, вопросно-ответную форму из­ложения.

**Закрепление и углубление изученного в 6 классе**

Звуковая сторона речи: звуки речи; словесное и логическое ударение; интонация.

Словообразование знаменательных частей речи. Правописание: орфография и пунктуация. Лекси­ческая система языка. Грамматика: морфология и синтаксис.

Глагол, его спрягаемые формы. Правописание личных окончаний глагола. Причастие и дееприча­стие. Правописание суффиксов глагола и причастия. *Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями.

**ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ**

**Морфология. Орфография**

**Наречие**

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в пред­ложении.

Степени сравнения наречий.

Правописание *не* и *ни* в наречиях; *не* с наре­чиями на -о (-е); о и а в конце наречий; ь после ши­пящих в конце наречий; употребление дефиса, *н*— *нн* в наречиях; слитное и раздельное написание на­речных слов.

Разряды наречий по значению: определитель­ные и обстоятельственные. Слова категории состоя­ния (знакомство).

Свободное владение орфографическим, толко­вым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию.

Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

*Культура речи****.*** Правильное произношение наи­более употребительных наречий. Использование местоименных наречий как средства связи предло­жений в тексте.

**СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ**

**Самостоятельные и служебные части речи.**

**Предлог**

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные; непроизводные и производные.

Правописание предлогов.

*Культура речи*. Правильное употребление пред­логов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). Употребление сущест­вительных с предлогами *благодаря, согласно, во­преки.* Правильное произношение предлогов.

**Союз**

Общее понятие о союзе.

Разряды союзов: сочинительные и подчинитель­ные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях.

Правописание союзов типа *зато, чтобы, так­же, тоже,* соотносимых с формами других частей речи.

*Культура речи***.** Союзы как средство связи чле­нов предложения и средство связи предложений. Правильное произношение союзов.

**Частица**

Общее понятие о частице.

Разряды частиц: формообразующие и модаль­ные (отрицательные, вопросительные, выделитель­ные, усилительные и др.).

Правописание частиц *не ж ни с* различными частями речи и в составе предложения.

Частицы как средство выразительности речи.

Культура речи. Употребление частиц в соответ­ствии со смыслом высказывания и стилем речи. Правильное произношение частиц.

**Междометия и звукоподражательные слова.**

Общее понятие о междометиях и звукоподража­тельных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу рече­вого этикета.

Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междомети­ями.

Культура речи. Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений**.

Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему -— по-прежнему, ввиду — в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.), *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать — обижать* и т. п.

***Резервные часы***

**3. Перечень контрольных работ**

В 7 классе предусмотрено 6 контрольных диктантов, 2 контрольных сочинения, 2 контрольных изложения.

**4.ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ**

К концу 7 класса учащиеся должны владеть сле­дующими умениями:

* по орфоэпии: правильно произносить употребительные слова изученных частей речи;
* по словообразованию: объяснять зна­чение слова, его написание и грамматические при­знаки, опираясь на словообразовательный анализ и типичные словообразовательные модели;
* по морфологии: распознавать части ре­чи; знать морфологические признаки частей речи и систему формоизменения;
* по синтаксису: определять синтаксиче­скую роль частей речи; различать и правильно строить сложные предложения с сочинительными и подчинительными союзами; использовать сочи­нительные союзы как средство связи предложений в тексте; соблюдать правильную интонацию пред­ложений в речи;
* по орфографии: характеризовать изучен­ные орфограммы, объяснять их правописание; пра­вильно писать слова с изученными орфограммами;
* по пунктуации: обосновывать и правиль­но употреблять знаки препинания на основе изу­ченного в 5—7 классах.

**5.ПЕРЕЧЕНЬ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИХ СРЕДСТВ ОБУЧЕНИЯ:**

1. Программа для общеобразоват. учреждений: Русский язык. 5-9 классы / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.- М.: Дрофа, 2009.
2. Русский язык: Учебник для 7 класса общеобразоват. учреждений/М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос и др.; Под ред. М.М. Разумовской, П.А. Леканта.- М.: Дрофа, 2013.
3. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. 7 класс» / М.М. Разумовская, С.И. Львова, В.И. Капинос; под ред. М.М. Разумовской. – М.: Дрофа, 2002.
4. Никулина М.Ю. Контрольные и проверочные работы по русскому языку. 7 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 7 кл.: учеб. для общеобразоват. учреждений»/ М.Ю. Никулина. - М.: Экзамен, 2010.
5. Новикова Л.И. Поурочные разработки по русскому языку: 7 класс: к учебнику М.М.Разумовской и др. «Русский язык. 7 класс»/ Л.И. Новикова. – М.: Экзамен, 2008

Сборник тестовых зданий для тематического и итогового контроля. 7 класс. Русский язык. Основная школа./ В.И. Капинос, М.Н. Махонина, Л.Н. Пучкова – М.: «Интеллект-Центр», 2009

Согласовано: Согласовано:

Протокол заседания МО учителей заместитель директора по УВР

гуманитарного цикла \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Самарская

№ 1 от 29 августа 2013 года 29 августа 2013 года

Руководитель МО\_\_\_\_\_Л.П.Некрасова

Согласовано:

заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.А.Самарская

29 августа 2013 года

МО Крыловский район с. Шевченковское

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа№ 4 села Шевченковского

муниципального образования Крыловский район

**Календарно – тематическое**

**планирование**

по \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**русскому языку**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(указать предмет)

Класс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**7**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Учитель\_\_\_\_\_**Бондаренко Зинаида Владимировна\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Количество часов: всего **136**\_\_ часов; в неделю 4 часа;

Планирование составлено на основе рабочей программы II вида по предмету «Русский язык» (учитель Бондаренко Зинаида Владимировна), утвержденной решением педагогического совета школы от 30 августа 2013 года, протокол № 1

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Содержание**  **(разделы, темы)** | **Кол.**  **часов** | **Дата проведения урока** | | **Оборудо**  **вание урока** |
| план | факт. |
|  | **О языке** | **1** |  |  |  |
| 1 | Язык как развивающееся явление. **Кубан**. Языковые семьи и группы,представленные на Кубани. | *1* |  |  |  |
|  | **Закрепление и углубление изученного в 6 классе** | **11+*РР4*** |  |  |  |
| 2 | Звуковая сторона речи: звуки речи | *1* |  |  |  |
| 3 | Словесное и логическое ударение. Интонация. | *1* |  |  |  |
| 4 | РР Повторение изученного о стилях речи. | *1* |  |  |  |
| 5 | РР Повторение изученного о типах речи | *1* |  |  |  |
| 6 | Словообразование знаменательных частей речи. | *1* |  |  |  |
| 7 | Правописание: орфография и пунктуация | *1* |  |  |  |
| 8 | Лекси­ческая система языка | *1* |  |  |  |
| 9 | Грамматика: морфология и синтаксис | *1* |  |  |  |
| 10 | **РР**. Сочинение «Почему я люблю летние каникулы» (обучающее) | *1* |  |  |  |
| 11 | Глагол, его спрягаемые формы | *1* |  |  |  |
| 12 | Правописание личных окончаний глагола | *1* |  |  |  |
| 13 | Причастие и дееприча­стие | *1* |  |  |  |
| 14 | Правописание суффиксов глагола и причастия*. Не* с глаголами, причастиями, деепричастиями. | *1* |  |  |  |
| 15 | **Контрольный диктант №1 по теме «Закрепление и углубление изученного в 6 классе»** | *1* |  |  |  |
| 16 | **РР.** Публицистический стиль речи. Заметка в газету. | *1* |  |  |  |
|  | **ЯЗЫК. ПРАВОПИСАНИЕ. КУЛЬТУРА РЕЧИ** |  |  |  |  |
|  | **Морфология. Орфография**  **Наречие** | **25+*РР6*** |  |  |  |
| 17 | Наречие как часть речи: общее грамматическое значение | *1* |  |  |  |
| 18 | Морфологические признаки наречия, роль в пред­ложении | *1* |  |  |  |
| 19 | Разряды наречий по значению: определитель­ные и обстоятельственные. | *1* |  |  |  |
| 20 | Слова категории состоя­ния (знакомство). **КУБАН**. Семантическое богатство наречий в кубанских говорах. | *1* |  |  |  |
| 21 | Степени сравнения наречий | *1* |  |  |  |
| 22 | Степени сравнения наречий. **КУБАН**. Диалектические особенности в образовании сравнительной степени наречий. | *1* |  |  |  |
| 23 | Правописание *не* и *ни* в наречиях | *1* |  |  |  |
| 24 | Правописание *не* и *ни* в наречиях | *1* |  |  |  |
| 25 | *Не* с наре­чиями на -о (-е) | *1* |  |  |  |
| 26 | *Не* с наре­чиями на -о (-е) | *1* |  |  |  |
| 27 | О и А в конце наречий | *1* |  |  |  |
| 28 | Ь после ши­пящих в конце наречий, употребление дефиса | *1* |  |  |  |
| 29 | Ь после ши­пящих в конце наречий, употребление дефиса | *1* |  |  |  |
| 30 | *н*— *нн* в наречиях | *1* |  |  |  |
| 31 | *н*— *нн* в наречиях | *1* |  |  |  |
| 32 | Слитное и раздельное написание на­речных слов | *1* |  |  |  |
| 33 | Слитное и раздельное написание на­речных слов | *1* |  |  |  |
| 34 | **Контрольный диктант №2 по теме «Наречие».** | *1* |  |  |  |
| 35 | Анализ контрольного диктанта.  **РР. Рассуждение-размышление** | *1* |  |  |  |
| 36 | **РР.** Расширение представления о языковых сред­ствах, характерных для разных типов и стилей речи | *1* |  |  |  |
| 37 | Свободное владение орфографическим и толко­вым словарями для получения необходимой справки по наречию | *1* |  |  |  |
| 38 | Свободное владение орфоэпическим и этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию | *1* |  |  |  |
| 39 | Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ) | *1* |  |  |  |
| 40 | РР Описание состояния человека | *1* |  |  |  |
| 41 | Синонимия наречий при характеристике действия, признака | *1* |  |  |  |
| 42 | Морфологический разбор наречия. Самостоятельная работа по теме «Наречия». | *1* |  |  |  |
| 43 | ***Культура речи.*** Правильное произношение наи­более употребительных наречий | *1* |  |  |  |
| 44 | ***Культура речи.*** Использование местоименных наречий как средства связи предло­жений в тексте | *1* |  |  |  |
| 45 | **Контрольное изложение № 1** «Арктур – гончий пёс» (по рассказу Ю. Казакова). | *1* |  |  |  |
| 46 | Анализ контрольного изложения  **РР**. **Текст**. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста | *1* |  |  |  |
| 47 | **РР**. **Текст**. Прямой и обратный (экспрессивный) порядок слов в предложениях текста | *1* |  |  |  |
|  | **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ** |  |  |  |  |
| 48 | Самостоятельные и служебные части речи**.** | **1** |  |  |  |
|  | **Предлог** | **11+*РР4*** |  |  |  |
| 49 | Общее понятие о предлогах. | *1* |  |  |  |
| 50 | Разряды предлогов. **КУБАН**. Употребление в кубанской речи предлогов, отсутствующих в литературном языке. | *1* |  |  |  |
| 51 | Простые, сложные и составные предлоги | *1* |  |  |  |
| 52 | Непроизводные и производные предлоги | *1* |  |  |  |
| 53 | Правописание предлогов. **КУБАН**. Смешение в говорах Кубани предлогов с-из, в – на, до – к. | *1* |  |  |  |
| 54 | Правописание предлогов. Самостоятельная работа по теме «Предлоги» | *1* |  |  |  |
| 55 | ***Культура речи*.** Правильное употребление пред­логов в составе словосочетаний (*отзыв о книге, рецензия на книгу* и т. д.). | *1* |  |  |  |
| 56 | **РР. Подготовка к контрольному сочинению № 1 на тему «Хочу» и «надо».** | *1* |  |  |  |
| 57 | **Контрольное сочинение № 1 на тему «Хочу» и «надо».** | *1* |  |  |  |
| 58 | Анализ контрольного сочинения  ***Культура речи***. Употребление сущест­вительных с предлогами *благодаря, согласно, во­преки.* | *1* |  |  |  |
| 59 | ***Культура речи***. Правильное произношение предлогов | *1* |  |  |  |
| 60 | ***Урок-практикум*** «Правописание предлогов». Морфологический разбор предлогов | *1* |  |  |  |
| 61 | **Контрольный диктант № 3 по теме «Предлог»** | *1* |  |  |  |
| 62 | **РР.** **Текст**. Средства свя­зи предложений — наречия и предложно-падежные сочетания со значением места и времени, сою­зы *и, да, а, но, же.* | *1* |  |  |  |
| 63 | **РР.** Сочинение-рассуждение на тему «Как я в первый раз…»(обучающее) | *1* |  |  |  |
|  | **Союз** | **14+*РР3*** |  |  |  |
| 64 | Общее понятие о союзе. | *1* |  |  |  |
| 65 | Разряды союзов. **КУБАН**. Особенности употребления союзов в говорах Кубани. | *1* |  |  |  |
| 66 | Сочинительные союзы | *1* |  |  |  |
| 67 | Сочинительные союзы | *1* |  |  |  |
| 68 | Подчинитель­ные союзы. **КУБАН**. Использование союзов, отсутствующих в литературном языке. | *1* |  |  |  |
| 69 | РР Описание внешности человека | *1* |  |  |  |
| 70 | Употребление союзов в простом и сложном предложениях | *1* |  |  |  |
| 71 | Употребление союзов в простом и сложном предложениях | *1* |  |  |  |
| 72 | Правописание союзов типа *зато, чтобы,* соотносимых с формами других частей речи. | *1* |  |  |  |
| 73 | Правописание союзов типа *так­же, тоже,* соотносимых с формами других частей речи | *1* |  |  |  |
| 74 | Морфологический разбор союзов | *1* |  |  |  |
| 75 | **Контрольный диктант № 4 по теме «Союз»** | *1* |  |  |  |
| 76 | Анализ контрольного тестирования  ***Культура речи*.** Союзы как средство связи чле­нов предложения и средство связи предложений. | *1* |  |  |  |
| 77 | ***Культура речи*.** Союзы как средство связи чле­нов предложения и средство связи предложений. | *1* |  |  |  |
| 78 | ***Культура речи***. Правильное произношение союзов | *1* |  |  |  |
| 79 | **РР.** Подготовка к подробному изложению с элементами сочинения. | *1* |  |  |  |
| 80 | **РР.** Написаниеподробного изложения «Поговорим о бабушках». | *1* |  |  |  |
|  | **Частица** | **18+*РР3*** |  |  |  |
| 81 | Общее понятие о частице. **КУБАН.** Особенности употребления частиц в кубанских говорах. | *1* |  |  |  |
| 82 | Разряды частиц: формообразующие и модаль­ные | *1* |  |  |  |
| 83 | Отрицательные частицы. Их правописание | *1* |  |  |  |
| 84 | Вопросительные частицы. Их правописание | *1* |  |  |  |
| 85 | Восклицательные частицы. Их правописание | *1* |  |  |  |
| 86 | Усилительные частицы. Их правописание | *1* |  |  |  |
| 87 | Указательные частицы. Их правописание | *1* |  |  |  |
| 88 | Выделительные частицы. Их правописание | *1* |  |  |  |
| 89 | Частицы, выражающие сомнения. Их правописание | *1* |  |  |  |
| 90 | Частицы со значением уточнения. Их правописание. Самостоятельная работа по теме «Частицы» | *1* |  |  |  |
| 91 | **РР.** Сочинение-портретный очерк по картине И.Е.Репина «Портрет И.С.Тургенева» (обучающее) | *1* |  |  |  |
| 92 | Правописание частиц *не и ни с* различными частями речи и в составе предложения. | *1* |  |  |  |
| 93 | Правописание частиц *не и ни с* различными частями речи и в составе предложения. | *1* |  |  |  |
| 94 | Частицы как средство выразительности речи. КУБАН. Использование частиц, отсутствующих в литературном языке. | *1* |  |  |  |
| 95 | **Контрольный диктант № 5 по теме «Частицы».** | *1* |  |  |  |
| 96 | *Анализ ошибок в диктанте.*  ***Культура речи***. Употребление частиц в соответ­ствии со смыслом высказывания и стилем речи | *1* |  |  |  |
| 97 | ***Культура речи***. Правильное произношение частиц | *1* |  |  |  |
| 98 | ***Культура речи***. Правильное произношение частиц. Самостоятельная работа по теме «Частицы» | *1* |  |  |  |
| 99 | Морфологический разбор частиц | *1* |  |  |  |
| 100 | **РР.** Стили речи: публицистический стиль (сфе­ра употребления, задача речи, характерные языко­вые средства). | *1* |  |  |  |
| 101 | **РР**. Сочинение-рассуждение по картине Ф.П. Решетникова «Опять двойка» | *1* |  |  |  |
|  | **Междометия и звукоподражательные слова** | **5+*РР4*** |  |  |  |
| 102 | Общее понятие о междометиях и звукоподража­тельных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу рече­вого этикета. | *1* |  |  |  |
| 103 | Правописание междометий и звукоподражаний | *1* |  |  |  |
| 104 | Знаки препинания в предложениях с междомети­ями | *1* |  |  |  |
| 105 | ***Культура речи.*** Правильное произношение и употребление междометий и звукоподражательных слов в речи. | *1* |  |  |  |
| 106 | Морфологический разбор междометий | *1* |  |  |  |
| 107 | **РР.** Подготовка к контрольному сочинению № 2 по картине И.К. Айвазовского «Буря» | *1* |  |  |  |
| 108 | **РР Контрольное сочинение-описание внешности № 2 по картине** И.К. Айвазовского «Буря» | *1* |  |  |  |
| 109 | Анализ контрольного сочинения.  **РР**. Публицистический стиль (продолжение). Характерные композиционные фор­мы: заметка в газету. | *1* |  |  |  |
| 110 | **РР**. Публицистический стиль (продолжение). Характерные композиционные фор­мы: рекламное сообщение. | *1* |  |  |  |
|  | **Трудные случаи разграничения языковых явлений** | **11+*РР5*** |  |  |  |
| 111 | Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка (вводный урок) | *1* |  |  |  |
| 112 | Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка; *по прежнему -— по-прежнему, ввиду — в виду, стекло* (гл.) — *стекло* (сущ.) | *1* |  |  |  |
| 113 | Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка: *что* (мест.) — *что* (союз), *обежать — обижать* | *1* |  |  |  |
| 114 | Омонимия служебных и знаменательных частей речи: предлоги (*напротив* дома, *впереди* отряда, *внутри* палатки) – наречия (живу *напротив,* идти *впереди,* вымыть *внутри*) | *1* |  |  |  |
| 115 | Омонимия служебных и знаменательных частей речи: предлоги (*навстречу* ветру, *вследствие* засухи) - имена существительные (*на встречу* с космонавтом, *в следствии* по данному делу) | *1* |  |  |  |
| 116 | Омонимия служебных и знаменательных частей речи: союзы (*тоже, также*) - наречия с частицей (*так же*) – местоимения с частицей (*то же*) | *1* |  |  |  |
| 117 | Омонимия служебных и знаменательных частей речи: союз *зато –* местоимение с предлогом *за то* | *1* |  |  |  |
| 118 | Семантико-грамматический анализ внешне сходных явлений языка. Самостоятельная работа по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений» | *1* |  |  |  |
| 119 | Омонимия слов разных частей речи. | *1* |  |  |  |
| 120 | ***Самостоятельная работа*** по теме «Трудные случаи разграничения языковых явлений» | *1* |  |  |  |
| 121 | **РР Контрольное изложение с элементами сочинения № 2** «Коряга» по тексту А.Попова | *1* |  |  |  |
| 122 | Анализ контрольного изложения | *1* |  |  |  |
| 123 | **РР**. Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека | *1* |  |  |  |
| 124 | **РР**. Типы речи: строение типового фрагмента текста с описанием состояния человека | 1 |  |  |  |
| 125 | **РР**. Типы речи: строение типового фрагмента текста рассуждения-размышления | 1 |  |  |  |
| 126 | **РР**. Типы речи: строение типового фрагмента текста рассуждения-размышления | 1 |  |  |  |
|  | **Повторение, обобщение и систематизация изученного в 7 классе** | **10** |  |  |  |
| 127 | Морфологические признаки наречия, роль в пред­ложении | *1* |  |  |  |
| 128 | Н— НН в наречиях | *1* |  |  |  |
| 129 | Слитное и раздельное написание на­речных слов | *1* |  |  |  |
| 130 | Простые, сложные и составные предлоги | *1* |  |  |  |
| 131 | Непроизводные и производные предлоги | *1* |  |  |  |
| 132 | Правописание предлогов | *1* |  |  |  |
| 133 | Разряды союзов. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Морфологический разбор союзов | *1* |  |  |  |
| 134 | Разряды частиц. Их правописание. | *1* |  |  |  |
| 135 | **Контрольный итоговый диктант № 6 по теме « Повторение, обобщение и систематизация изученного в 7 классе»** | *1* |  |  |  |
| 136 | Урок занимательной грамматики. Правописание частиц *не и ни с* различными частями речи и в составе предложения | *1* |  |  |  |
|  | **Итого** | **136** часов |  |  |  |
|  | контрольных диктантов | **6** |  |  |  |
|  | контрольных сочинений | **2** |  |  |  |
|  | контрольных изложений | **2** |  |  |  |